Edition Islaise souffle sa première bougie avec un 6ème ouvrage

La maison d'édition « Édition Islaise » vient tout juste de souffler sa première bougie, un anniversaire marqué par l'ajout d'une 6ème œuvre à sa collection, avec la sortie très attendue, le 15 juillet dernier, de son nouveau livre : *Quand L'Ile d'Yeu mettait la mer en boite*.



Une première année pleine de promesses

Fidèle à l'objectif annoncé à sa création, à savoir proposer une grande diversité de genres littéraires, au travers de 6 collections, « plumes et pinceaux, romans et nouvelles, ados et pitchouns, histoire et patrimoine, passions et partages, bulles et dessins pour la BD », Benoit Gaborit se réjouit d'avoir déjà publié, en seulement un peu plus d'un an, 6 auteurs, aux travaux et aux styles très différents, mais en rapport avec L'Ile d'Yeu, avec 3 romans, un recueil de contes, un carnet d'aquarelles illustrées en poésie et un ouvrage historique.

« Nous sommes très heureux d'avoir atteint et même dépassé notre objectif de 4 livres par an puisque nous avons pu en éditer 5, au cours de cette année ». *Quand L'Ile d'Yeu mettait la mer en boite*, sorti le 15 juillet, marque en beauté ce premier anniversaire et lance parfaitement la deuxième année de la maison d'édition.

Depuis juillet 2024, Benoit et son épouse, Hélène, réfléchissent à de nouveaux projets et reçoivent et étudient des propositions d'auteurs qui arrivent régulièrement. « Avec Hélène, nous assurons un premier niveau de sélection. Quand le projet nous intéresse et rentre dans le cadre que nous avons fixé, nous le soumettons à notre comité éditorial, composé de 6 personnes. » Ainsi, chaque membre prend le soin de lire avec attention le manuscrit et fait son retour, « en général, dans un délai de 2 à 4 semaines », formulant à sa manière, selon sa sensibilité et « avec une grande liberté », commentaires, remarques et propositions de corrections. Ensuite, Benoit en effectue la synthèse qu'il transmet à l'auteur, « nous apportons des remarques quant aux fautes, aux formulations… nous sommes également très vigilants aux anachronismes et n'hésitons pas à faire des propositions d'évolution concernant le scénario. »

Avec Edition Islaise, les auteurs bénéficient donc d'un véritable accompagnement, de l'écriture jusqu'à l'impression, et profitent de la promotion assurée par la maison d'édition et de son réseau de distribution. Benoit Gaborit ne manque pas de rappeler sa volonté de mettre en lumière le talent des primo-auteurs, comme il le déclarait déjà au lancement, « toutes ces personnes qui se sentent auteurs, que ce soit en produisant des textes, des illustrations ou des photos, qui auraient écrit ne serait-ce que des ébauches, doivent se sentir légitimes et peuvent être accompagnées ».

Zoom sur les 6 ouvrages de la collection

Le premier ouvrage publié, *Dans le silence de l'île d'Yeu*, tiré à 1200 exemplaires, offre au lecteur « une promenade à travers L'Ile d'Yeu illustrée de belles aquarelles de Florence d'Aboville, mises en valeur par les charmants petits poèmes de Monik Malissard ». C'est avec son carnet à dessin et sa boîte de couleurs sur le porte-bagage que Florence d'Aboville musarde dans l'île et s'arrête au gré de ses émerveillements.

Sur le chemin côtier, dans les ruelles du port et du bourg, sur les plages comme sur les sentes intérieures, elle convie à une échappée hors du temps qui tourne. Si un même élan de tendresse traverse toutes ses aquarelles, une affection particulière la porte vers la dune, les chapelles et les cabanes de pêcheurs. Parfois son regard est happé par un détail qui donne au dessin sa résonance et enclenche une histoire malicieuse.

Dans la collection romans et nouvelles, *Les évadées de l'île d'Oya* est le premier roman de Patrick Vienne, bien connu sur L'Ile d'Yeu au travers de son activité d'apiculteur exercée pendant 45 ans.

Ce livre raconte l'histoire de six jeunes filles de L'Ile d'Yeu qui, en pleine Guerre de Cent ans, cherchent à échapper aux noirceurs du clergé et des hommes. Librement inspiré de l'Histoire, trépidant, parfois extravagant, ce roman teinté de féminisme est une aventure résolument optimiste. Grâce à leur amitié et leur solidarité indéfectibles, les héroïnes traversent les épreuves des ténèbres vers la lumière. Vont-elles réussir à s'évader vers un nouveau monde meilleur ?

Récits du Moulin du Grand Chemin est le premier recueil de contes de Frédérique Nguyen-Huu Rouberol qui s'inscrit dans le genre littéraire des grands contes classiques. L'auteur vous invite dans l'imaginaire et la géographie de L'Ile d'Yeu, terre de légendes riche d'une tradition orale profondément enracinée.

Sa plume revisite quatre contes islais et imagine sept récits inédits. Au fil de ces pages, embarquez pour un voyage imaginaire au coeur de paysages familiers. Et, laissez-vous porter par ces histoires situées entre mythe et réalité. Cachalot blanc, chien marin, chats à six doigts, capitaine, matelot et bambins, à la suite de ces figures insulaires, parcourez ces territoires où l'inattendu et le merveilleux percent au détour d'un chemin creux, d'une clairière, comme au pied d'une falaise. Fradets, sorcière et fées peuplent aussi ces récits qui s'adressent à l'imagination des lecteurs les plus grands, adultes et adolescents, qui sauront en livrer la magie en des termes choisis aux plus petits.

Avec *Torpilles d'Yeu*, Olivier De Beauffort, nous plonge dans la Seconde Guerre mondiale, au travers de l'histoire de deux pêcheurs de L'Ile d'Yeu, Pierre et Jean-Louis Trudeau, qui voient leur destin basculer en pleine période d'occupation allemande alors que les Islais doivent s'adapter tant bien que mal aux restrictions qui leur sont imposées.

Face à l'adversité, les deux frères, tout juste entrés dans l'âge adulte, prennent en main

leur destin. Leur courage et leur détermination les emmènent au coeur du conflit dont ils reviendront grandis...

Face à Tête Jaune est le premier livre de Philippe Chauvet. Ce roman initiatique, teinté d'ésotérisme et plein d'optimisme, célèbre l'étonnant pouvoir de la méditation, les amitiés indéfectibles, les plaisirs de la vie ; et surtout le bonheur quotidien d'être ensemble sur L'Ile d'Yeu

René le guérisseur vient de mourir sur L'Ile d'Yeu. Ses enfants Léo et Louise se retrouvent à son enterrement sur cette île, au milieu de l'océan, et fouillent le passé de leur père. Ce deuil se transforme en jeu de piste, qui au fil des balades et des rencontres avec les amis de leurs parents, confronte frère et soeur à leurs vies, à leurs choix et à leurs émotions. Occupés à ranger le fouillis de la maison familiale, ils ressentent la présence de René, qui, petit à petit, semble les guider vers lui. À l'aube de la cinquantaine, leur quête émouvante et attendrissante les emmènera-t-elle jusqu'à une destination qu'ils n'avaient pas envisagée ?

Enfin, *Quand l'île d'Yeu mettait la mer en boîte* s'inspire largement des travaux réalisés par Pascale Cariou au sein du Service Patrimoine de la mairie de L'Ile d'Yeu, en préparation de l'exposition qui s'est tenue, en 2024, sur le quai du Canada à Port-Joinville.

L'histoire des conserveries fait partie intégrante du patrimoine et de l'histoire de L'Ile d'Yeu. Durant plus d'un siècle, beaucoup d'Islais et surtout d'Islaises y ont travaillé. Cette activité économique a profondément marqué l'île, et nombreux sont ceux qui ont encore la nostalgie de l'époque des usines.

De nouvelles publications attendues pour 2025/2026

De nouveaux projets sont en cours et devraient voir le jour dans les prochains mois, « nous travaillons actuellement sur un projet de bande dessinée, avec une jeune artiste de l'île, sur un récit autobiographique et pensons lancer un projet avec le Musée de la Pêche ». Destiné initialement à valoriser uniquement les projets littéraires en rapport avec L'Ile d'Yeu, Benoit envisage d'ouvrir le travail de la maison d'édition à la thématique plus large des îles du Ponant... Animée par une passion pour le livre et l'île et par la volonté de développer, valoriser et pérenniser le patrimoine écrit islais, Edition Islaise nous promet de nouvelles belles découvertes littéraires, la mise en lumière de belles plumes, peut-être encore méconnues... et s'intéresse également la réédition d'anciens ouvrages.

Retrouvez les publications d'Edition Islaise à La Fabrique, à La Maison d'Oya, à l'Abri des Coups de Mer, à la librairie A contre Courant, à la Maison de la Presse et en ligne, sur le site internet :

https://edition.islaise.fr

AGENDA

Matinée dédicaces

Mercredi 13 août

- Frédérique Nguyen-Huu Rouberol
Les Récits du Moulin du Grand Chemin
- Monik Malissard et Florence d'Aboville
Le silence de l'île d'Yeu
- Pascale Cariou
Quand l'île d'Yeu mettait la mer en boîte
- Philippe Chauvet
Face à Tête Jaune
- Patrick Vienne
Les évadées de l'île d'Oya

De 10h30 à 12h30

Dans les locaux de la Fabrique.

Crédit photo : Hélène Gaborit

Villestran

NOUVEL ESPACE D'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

A PARTIR DU LUNDI 21 JUILLET 2025

Rendez-vous à la Maison aux Coquillages



- Expert cuisiniste avec un savoir-faire de plus de 20 ans
- Conception et réalisation de mobiliers sur mesure
- Volets
- Réagencement complet et conception des intérieurs – cuisine, salon, sdb, chambre

02 28 11 61 76 • www.villestran.com Suivez-nous sur Villestran